

今日、映画を観る自由があった

AMNESTY  
INTERNATIONAL



言いたいことを言う。行きたいところに行く。  
会いたい人に会う。そして、見たい映画を観る。  
私たちが当たり前に思っていることさえ  
かなわない人々がたくさんいます。  
映画を通して見てみませんか？  
今、世界で何が起きているのかを……



配給：アルゴ・ピクチャーズ



©2009 British Broadcasting Corporation,  
UK Film Council and First Grader Productions Limited.



©2006 LITTLE DUST PRODUCTIONS



©古居みずえ



配給：アニーブラネット



©2008 RIZZOLI FILM

# アムネスティ映画祭・京都

2013年11月16日(土) 17日(日)

会場：京都シネマ

主催：アムネスティ・インターナショナル京都四条グループ <http://amnesty47.jp> [email:amnesty47jp@gmail.com](mailto:amnesty47jp@gmail.com)

# 今日、映画を観る自由があった

**11月16日(土)** 開場は各回上映開始の15分前

13:30



配給: アルゴ・ピクチャーズ

## 孤独なツバメたち ～デカセギの子どもに生まれて～

日本、ブラジル—ふたつの故郷で揺れ動く日系ブラジル人の青年たち。浜松とブラジルで孤独な渡り鳥のように、自分の居場所を求めて生きようとしている5人の若者たちの青春を追ったドキュメンタリー。彼らは、どんなにつらくても、生き生きとして、底抜けに明るい。  
監督: 津村公博・中村真夕 / 2011年 / 日本 / 88分 / ドキュメンタリー  
配給: アルゴ・ピクチャーズ

### 上映前トークイベント

共同監督のひとりでプロデューサーの津村公博氏に、制作に至る経過と、浜松を中心に取り組む日系ブラジル人の青少年たちの支援活動などについて語っていただく。

16:00



©2009 British Broadcasting Corporation, UK Film Council and First Grader Productions Limited.

## おじいさんと草原の小学校

英国の植民地支配から激しい抵抗運動を経て独立したケニア共和国。その39年後、84才のマルゲは文字を読みたい一心で小学校入学を決意する。彼のまっすぐな思いが周囲を、政府を、未来を担う子どもたちを変えていく。  
監督: ジャスティン・チャドウィック / 2010年 / イギリス / 103分 /  
配給: クロックワークス

18:40



©2006 LITTLE DUST PRODUCTIONS

## ジプシー・キャラバン

インドにルーツを持ち、世界各地に散らばったロマ(ジプシー)の人びと。今なお続く差別と迫害のなかで、音楽は“生きるために与えられた”もの。音楽とともに北米をめぐる、彼らの6週間を追ったドキュメンタリー。  
監督: ジャスミン・デラル / 2006年 / アメリカ / 111分 / ドキュメンタリー / 配給: 日活株式会社

**11月17日(日)** 開場は各回上映開始の15分前

13:30



©古居みずえ

## ぼくたちは見た —ガザ・サムニ家の子どもたち—

2008年末、イスラエル軍によるパレスチナ・ガザ地区への攻撃。一度に29人も一族を失ったサムニ家の子どもたちが見たものとは。過酷な現実を受け止め、克服しようとする子どもたちの姿を描き出すドキュメンタリー。  
監督: 古居みずえ / 2011年 / 日本 / 86分 / ドキュメンタリー / 製作・配給: アジアプレス・インターナショナル / 古居みずえ

16:00



配給: アニープラネット

## 線路と娼婦とサッカーボール

線路脇の貧民街で暮らす娼婦たちが、自分たちへの暴力や偏見を訴える姿を追ったドキュメンタリー。自らの声をサッカーで届けようと集まった女性たちと、前代未聞のサッカーチームに抗議する市民との騒動を描く。  
監督: チェマ・ロドリゲス / 2006年 / スペイン / 90分 / ドキュメンタリー / 配給: アニープラネット

18:40



©2008 RIZZOLI FILM

## 人生、ここにあり!

世界で初めて精神科病院をなくしたイタリアでの実話をもとにしたコメディ。画期的な法律により病院から出た元患者たちのその後は、決して平坦なものではない。“きちんとお金を稼ぐ”を目標に仕事を得たものの……。  
監督: ジュリオ・マンフレドニア / 2008年 / イタリア / 111分 / 配給: エスパース・サロウ

## チケットのご案内

### ▶ チケットの種類(前売、当日同一料金)

- |                           |        |
|---------------------------|--------|
| 1回券(上映作品ごとのチケット)          | 1,300円 |
| 1日券(11月16日及び17日の各日ごと3作品分) | 3,500円 |
- 京都シネマ会員は会員料金でご覧いただけます。

### ▶ チケット購入方法

- 1 アムネスティ京都四条グループに前日までにメールで申し込む  
メールアドレス: [amnesty47jp@gmail.com](mailto:amnesty47jp@gmail.com)
- 2 京都シネマ窓口で購入(1作品券のみ)
- 3 アムネスティ京都四条グループのメンバーから購入

※ 数に限りがありますので、売り切れの際はご了承ください。  
※ チケットは劇場窓口で「当日券」と引き替えが必要です。  
※ 引き替えた「当日券」に記載の整理番号順にご入場いただけますが、座席は全席自由席です。



京都シネマ 四条烏丸下西側 COCON烏丸3F  
075(353)4723 <http://www.kyotocinema.jp>

**電車でのアクセス** 地下鉄四条駅 2番出口すぐ  
阪急烏丸駅 23番出口すぐ

詳しくはアムネスティ京都四条グループのサイト

QRコードで、すぐご覧になれます!

<http://amnesty47.jp>

